

**UN SUJET PAS POLÉMIQUE
POUR PROF D'HISTOIRE
ÉLIZABETH I^{ère}**

**UN SUJET PAS POLÉMIQUE
POUR PROF D'HISTOIRE
ÉLIZABETH I^{ère}**

Monologue en un acte

De

Bernard FRIPIAT

À Carine Coulombel dont le talent inspira de monologue.

Bernard FRIPIAT 25 rue de la Croix Nivert 75015 PARIS

b.fripiat@noos.fr

Tél. : 06.59.51.85.73.

<http://www.orthogaffe.com/>

Dépôt : SABAM (Belgique)

(00 32 2 286 82 11) unisono@sabam.be

Merci de noter que cette pièce est déposée à la SABAM et non à la SACD

Merci de noter que cette pièce est déposée à la SABAM et non à la SACD

b.fripiat@noos.fr 0033.6.60.90.95.47 <http://orthogaffe.com/>

PROLOGUE

Plein feu sur un portrait d'Élisabeth I^{ère}, reine d'Angleterre.

Voix Off. Toute ressemblance avec des personnes existant ou ayant existé serait purement fortuite et indépendante de notre volonté.

NOIR

Dialogue en voix off.

Elle. Mais où m'emmenez-vous ?

Lui. À l'hôpital.

Elle. Pas l'hôpital ! Mon sujet « pas polémique » était venu !

Lui. Vous préférez la prison ?

Elle. Mais mon sujet « pas polémique » était venu !

Lui. Continuez à bouger comme cela et on vous attache !

Elle. Ce n'est pas juste ! Mon sujet « pas polémique » était venu !

Lui. Vous avez besoin de repos.

Elle. Mon sujet « pas polémique » était venu !

On entend le bruit d'une ambulance.

Musique et plein feu.

ACTE 1

Elle est au téléphone hyper angoissée.

Je dois absolument trouver un sujet « pas polémique ». La rentrée arrive demain, les élèves seront dans ma classe, je serai devant eux et je ne sais toujours pas ce que je vais leur raconter. Mais pourquoi ai-je fait prof d'Histoire ? J'aurais dû faire prof de math !

L'autre lui demande pourquoi.

Parce qu'en math, il n'y a pas de sujets polémiques. Pour survivre, ils doivent seulement éviter des phrases du genre « j'aimerais voir si votre nombre Pi frôle votre intégral » ou « montrez-moi vos cosinus ! ». Mais en Histoire, il n'y a que des sujets polémiques. Et, dans le 9 cube, un sujet polémique, c'est au minimum trois points de suture ! Et encore ! Si tu refuses de te battre et limites tes ambitions à vouloir les séparer.

L'autre lui demande si elle se bat.

Non, je ne me bats pas ! Quand j'ai fait l'IUFM, l'option arts martiaux était encore facultative et je ne l'ai pas prise.

Elle s'énerve subitement.

En attendant, je te raconte ma vie, le temps passe et mon sujet « pas polémique » n'est toujours pas venu.

L'autre lui dit que ce n'est pas en s'énervant qu'elle trouvera la solution. Elle essaye de se contenir.

Tu as raison ! Il faut que je me calme. Bon, je récapitule ! Le Moyen Orient ? Autant écrire sur la porte de la classe : bienvenue à Hiroshima land ! Les croisades ? On a fait une croix dessus ! La décolonisation ? On ne peut pas. La colonisation ? Encore moins. L'Amérique ? Il vaut mieux éviter. La Chine ? Cette année, je ne peux pas.

L'autre lui demande pourquoi.

Parce que, dans ma classe, j'ai deux fils de soixante-huitard fabriqués sur le tard. Quand ils ont vu qu'il y avait trois Chinois dans la classe, ils ont fabriqué un pins « to be or not to be in bed with Dalai Lama »

L'autre rit.

Jusqu'à présent, j'ai réussi à éviter le conflit. Mais, la prof d'anglais a dû zapper Shakespeare.

Elle est au bord de la crise de nerf.

Bon ! Je résume ! L'Afrique, l'Amérique et l'Asie, on évite ! Que me reste-t-il ? L'Australie ? Comment veux-tu intéresser des gosses en recherche d'agressivité avec le Moyen Âge australien ? D'ailleurs, il n'y en a pas. Ils devaient se douter que ça n'intéressait pas le 9 cube.

L'autre lui suggère la révolution française. Elle réagit négativement.

La révolution française ? Merci, j'ai déjà donné.

L'autre lui demande s'il y a eu de la bagarre.

Non, ils ne se sont pas battus. Le seizième Loulou, Robespierre, Danton n'excitent plus personne. Même en Vendée, la révolution française n'est plus un sujet polémique. C'est pour cela que je l'avais choisie. Au début ça a marché, ils étaient même unis. Tout allait bien ! Pour respecter la circulaire prônant la pédagogie participative, je leur ai demandé de faire des recherches. On peut dire qu'elle a bien fonctionné, la circulaire ! Ils m'ont baptisée Marie-Antoinette. Il y en a même un qui m'a trouvé une baignoire à sabot datant de cette époque.

L'autre trouve cela très bien.

Mieux que bien, excellent. Sauf qu'en plein cours, il s'est mis à poil dedans et a commencé à hurler : « je veux Charlotte Corday ». Un autre a dégotté une guillotine miniature et tuait le temps à couper en rondelle un concombre qu'il avait baptisé Marie-Antoinette. Il passait mon cours à guillotiner son concombre en me jetant un sourire sadique. Résultat, la nuit, je rêvais de Robespierre à poil dans une baignoire à sabot en train de guillotiner un concombre et qui me disait « alors, Marie Antoinette ? Parle-t-on de moi dans le 9 cube ? »

Elle s'énerve.

Je ne t'ai pas téléphoné pour te raconter ma vie. Le temps passe et mon sujet « pas polémique » n'est toujours pas venu.

L'autre veut l'aider et lui demande ce qu'est un sujet pas polémique.

Il serait temps que tu descendes un peu de ta planète. Un sujet « pas polémique » est un sujet dont les parents de nos chers élèves se foutent complètement.

L'autre lui demande si elle a des Corses dans sa classe.

Non ! Cette année, je n'ai pas de Corses ! Pourquoi ?

L'autre lui suggère Napoléon.

Napoléon ? Ce serait une idée. Il n'est plus polémique Napoléon ! Dans le 9 cube, tout le monde s'en fout de Napoléon. En plus, ça me permettrait d'aborder plein de sujets.

Elle devient prof d'Histoire.

Sais-tu qu'en plein incendie de Moscou, le mec a trouvé le temps de rédiger les statuts de la Comédie française ? Finalement, le subventionné s'en sort toujours.

L'autre lui parle.

Ça, tu peux le dire ! Il avait le souci des détails ! (*Un temps*). Il avait l'art de s'occuper de tout ! (*Un temps*). Avec lui, les ministres avaient intérêt à marcher droit ! (*Un temps*). En plus d'une susceptibilité ! (*Un temps*). Remarque, la susceptibilité est fréquente chez les gens de petite taille. (*Un temps, s'important*). Et la Joséphine ! Qu'est-ce qu'elle lui en a fait voir avant qu'il ne devienne empereur ! (*Un temps*). D'ailleurs, une fois au pouvoir, il a divorcé (*un temps*) pour épouser une étrangère. (*Un temps*). Bon laisse tomber ! Je n'ai pas évité une guerre interclasse pour me taper un débat sur le quinquennat de Sarkozy.

Elle panique.

En attendant, on parle, on parle et mon sujet « pas polémique » n'est toujours pas venu.

L'autre propose Rome

Rome ? Ne rêve pas ! J'ai quinze garçons qui bouffent du football 26 heures par jour et parmi eux deux Italiens. (*Un temps*). Attends, je commence mon cours et une finale, un penalty, un tacle et je me retrouve en plein Colisée. C'est arrivé à un de mes collègues.

Elle panique.

Et mon sujet « pas polémique » ne vient toujours pas.

L'autre propose les Grecs.

Les Grecs ? Parler des Grecs dans le 9 cube ? Tu veux ma mort ?

L'autre dit qu'ils ne savent pas.

Mais si, ils savent. Comme vacances, ils font « Paris plage » tous les étés. Un sujet « pas polémique » est un sujet qui ne doit leur faire penser à rien. Et ce n'est pas facile ! Un

collègue leur parle d'Henri VIII. Un même lâche une vanne sur la polygamie. Le collègue sourit. Résultat, trois mois d'hosto pour islamophobie.

Un temps. Elle trouve soudain

Attends ! Si je leur parlais de sa fille ?

L'autre demande de qui il s'agit.

Ben, Élisabeth I^{ère} !

L'autre confond.

Non ! Pas madame chapeau ! L'autre, la deuxième fille d'Henri VIII. Madame chapeau, c'est Élisabeth II. Tu confonds Élisabeth I^{ère}, la deuxième fille de son père et Élisabeth II la première du sien.

L'autre ne comprend pas.

Élisabeth I^{ère} était la deuxième fille de son père parce que la première s'appelait Mary. Tu dors ou t'es con.

L'autre raccroche.

Il a raccroché. J'ai peut-être manqué de diplomatie. Je le rappellerai plus tard. Mon sujet « pas polémique » est là, je le sens. Surtout, ne le laissons pas s'envoler ! Vérifions !

Elle ouvre un cahier.

Sur mes 42 élèves, aucun Anglais, aucune Élisabeth, aucune Beth, aucune Liza. Génial ! Et puis sur elle, je pourrai dire tout ce que je veux, même dans le 9 cube. Pouvoir donner un cours sans soupeser le moindre de mes mots va me faire un bien fou ! (*Au public*). Rassurez-moi ! Je ne peux pas les choquer avec Élisabeth ?

Elle imite un même fâché.

Et la meuf, t'es ouf ? T'as vu comment tu causes d'Élisabeth ?

Rassurée, elle cesse d'imiter.

Non, c'est impossible ! Parfait ! Je sens que je vais jouir d'une totale liberté de parole. De Tous les profs d'Histoire de l'Île de France vont crever de jalousie. (*Un temps*). Que vais-je bien pouvoir leur raconter sur cette bonne femme ? À l'agrég, mon sujet était le communisme sous Brejnev. Je ne vous dis pas à quel point cela me sert. Tant pis ! J'apprendrai en enseignant. (*Au public*). Vous ne connaissez pas ce principe pédagogique ? Si tu ne connais pas une matière, enseigne-la ! Ce sont des collègues du privé qui m'ont refilé le truc. Paraît que ça marche !

Elle allume son ordinateur.

Dire que je engueule les gosses quand ils me citent Wikipédia.

NOIR

ACTE 2

Elle lit.

Élizabeth est née en 1533 pour mourir en 1603.

Elle cesse de lire.

Ils sont bons sur Wikipédia. Elle est née (*insistant sur le « pour »*) pour mourir. À leurs yeux, mourir est un but !

Elle lit.

Elle a donc vécu 70 ans.

Elle cesse de lire.

Ils sont d'une logique.

Elle lit.

70 ans était un âge rare à cette époque. Au XX^{ème} siècle, elle aurait pu faire valoir ses droits à la retraite.

Elle cesse de lire.

Avez-vous remarqué qu'ils ont écrit « au XX^{ème} siècle » ? Au XXI^{ème}, la retraite à 70 ans ? C'est de l'optimisme. Attendons qu'il se termine avant d'écrire une bêtise ! (*Un temps*). Flûte ! J'ai un petit Suisse et un Belge dans ma classe. En général, ils se contentent de bouffer du chocolat au dernier rang. Avec ma veine, ce sera la seule partie du cours qu'ils écouteront. (*Imitant*). Vous voulez dire septante, Mademoiselle ? (*Cessant d'imiter*). Et me voilà repartie pour un tour. Tant pis, je mettrai le chiffre au tableau. Ils ne le regardent jamais, leur tablette ayant obtenu l'exclusivité de leurs regards.

Elle pense que ce n'est peut-être pas la solution.

Éventuellement, je peux la faire mourir en 1602. Elle aurait 69 printemps. Non ! 69 fait partie de ces chiffres qui réveillent la troisième rangée et on n'est jamais sûr de pouvoir la rendormir. Tant que j'y suis, je peux la tuer à 68 ans. Non ! La dernière fois que j'ai dit 68, le Belge a fait une allusion aux événements, j'ai souri. (*Un temps*). Une heure chez le préfet pour expliquer que mon sourire n'était pas un signe discriminatoire de racisme antivieux. Quelques descendants événementiels m'avaient dénoncée. Au point où j'en suis, je pourrais l'occire à 67 ans ! (*Un temps*). Non ! Marie, la petite chinoise va m'allumer. La meilleure de la classe ! L'élève idéale. Le nez sur sa tablette, ses oreilles ne ratent pas une syllabe. Au début, je me suis même permis une remarque. (*Jouant*). Mademoiselle, vous pourriez écouter. (*L'imitant*). Mais, je vous écoute. Je vérifie si cela correspond à ce qui est mis sur ma tablette. (*Cessant de jouer*). À ma tête, elle a décidé de pratiquer un salto-arrière. (*Imitant la fille*). Je veux être sûre que ma tablette est fiable et ne se trompe pas. (*Cessant de jouer*). C'est grâce à elle que j'ai appris que civilisation ne s'écrivait pas avec un « z ». (*L'imitant*). Vous devenez anglophone, mademoiselle ! (*Un temps*). Elle prendra son petit sourire vicieux pour me dire que d'après le dictionnaire Mourre, Élizabeth est morte à 70 ans. Puis, elle jettera un coup d'œil sur les deux francophones non hexagonaux et me voilà repartie pour un tour.

Elle panique.

Je ne vais pas renoncer à un sujet « pas polémique » parce que Madame Élizabeth n'a pas été fichue de mourir à l'âge exact. Je la mettrai au tableau.

Elle joue comme si elle était en cours.

Élizabeth^{1^{ère}}, reine d'Angleterre vécut (*se singeant en train d'écrire*) au tableau de 1533 à 1603.

Elle lit.

Elle était surnommée la reine vierge.

Elle cesse de lire et pouffe.

Elle aurait pu mourir à 69 ans.

Elle lit.

Elle était âgée de 4 ans lorsque son papa Henri VIII fit décapiter à la hache sa maman Anne Boleyn.

Elle cesse de lire.

Ouah ! Bonjour l'oedipe ! (*Un temps*). Ça va plaire aux mômes.

Elle s'imagine en cours.

Âgée de 4 ans, Élizabeth vivait heureuse avec son adorable papa et sa petite maman ! Soudain, son papa donna une hache à un homme masqué pour qu'il coupe la tête de sa maman. Tout cela ne se passait pas sur (*citer un jeu vidéo*). Nous sommes dans la vraie vie ! Et son papa n'a jamais été condamné. Savez-vous pourquoi son papa n'a jamais été condamné ?

Un temps, elle explique au public.

Pédagogie participative !

Un temps. Elle reprend son cours.

Parce que son papa, c'était Dark Vador ! Alors ? Qu'est-ce que vous en dites ? Elle n'est pas belle mon histoire ? Orange mécanique à côté, c'est plus belle la vie. Vous imaginez la conversation le soir devant la TV ?

Elle imite Élisabeth.

Dis papa Henri, où c'est qu'elle est maman ? (*Imitant Henri VIII*) Tout dépend, Bébeth, de quelle partie du corps tu veux parler.

Elle cesse d'imiter.

Ah ! Il peut courir le prof de math avec ses cosinus et son petit Pi !

Un temps, elle est tout excitée.

La suite !

Elle lit.

Au moment où sa maman Anne Boleyn passait sous la hache, son père de Roi était dans les bras de celle qui sera sa troisième épouse. Henri VIII fera encore trois autres mariages.

Elle cesse de lire.

Putain, 4 belle-doches. Pauvre Bébeth, je comprends qu'elle ne se soit jamais mariée.

Elle lit.

Les étudiants anglais retiennent les six femmes d'Henri VIII par divorced, beheaded, died, divorced, beheaded, survived. En français, divorcée, décapitée, morte, divorcée, décapitée, survivante.

Elle cesse de lire.

Le terme est exact ! Dites donc, elles ne devaient pas en mener bien large les belles-doches de Bébeth ! Épouser un mec qui joue les married killers avec une hache, ça fout les jetons

Merci de noter que cette pièce est déposée à la SABAM et non à la SACD

b.fripiat@noos.fr 0033.6.60.90.95.47 <http://orthogaffe.com/>

comme on dit à Monaco. D'un autre côté, ça va plaire aux gosses de divorcés. J'en compte une trentaine dans mon cheptel.

Un temps. Elle explique.

30 gosses qui ont connu ce délicieux moment où le petit papa chéri rentre plus tôt que d'habitude les bras plein de cadeaux. Puis, pendant que les mômes déballent les cadeaux, ils voient leur géniteur trotter sur place avant de prendre la voix d'un gosse de 5 ans pris la main dans le pot de confiture.

Elle imite.

Aujourd'hui, ma petite Élizabéth, papa aimerait savoir si sa petite Élizabéth est une grande fille. Il va lui présenter une dame très gentille et à qui il a promis que sa petite Élizabéth était très gentille aussi. Voilà ! J'aimerais que tu dises bonjour à celle qui sera ta nouvelle maman.

Elle cesse d'imiter.

Et Bébeth

Elle imite avec le rire sadique de celle qui devine que cette place est de mauvais augures.

Bonjour Madame.

ACTE 3

Durant cette scène, elle s'habillera en blanc.

Elle lit.

Elle fut déclarée illégitime de 1536 à 1544.

Elle cesse de lire et explique au public.

À cause de sa demi-sœur ! Une intrigante, l'aînée. Je commence à connaître la famille.

Elle lit.

Finalement, elle fut réintroduite dans l'ordre de succession à la troisième place.

Elle cesse de lire.

Heureusement, sinon j'en serais encore à attendre mon sujet « pas polémique ».

Elle lit.

Jeune fille, elle aimait les héros antiques et les sucreries.

Elle cesse de lire.

Ils ont de ces raccourcis sur Wikipédia !

Elle lit.

Elle parlait français, grec, italien, espagnol et latin.

Elle cesse de lire.

Tu as bien fait de choisir l'Angleterre. Polyglotte, tu n'aurais pas eu la moindre chance de te faire élire en France.

Elle lit.

Elle jouait plusieurs instruments de musique, adorait la danse et comme seul défaut n'avait qu'une susceptibilité à fleur de peau. Une fois au pouvoir, une simple plaisanterie un peu idiote pouvait conduire son auteur à la Tour de Londres

Elle cesse de lire.

Elle n'était pas blonde par hasard !

Elle cherche et trouve la réponse.

Rousse ! Elles n'ont pas l'habitude.

Elle lit.

À la mort de son père, son frère Édouard devint Roi. À la mort de son frère Édouard, Lady Jane prit le pouvoir pour

Elle cesse de lire.

Décidément, Wikipédia aime bien les « pour »...

Elle lit.

Pour n'y rester que neuf jours. Elle fut renversée par Mary Tudor, la soeur aînée d'Élisabeth qui n'hésita pas à faire décapiter cette reine éphémère.

Elle cesse de lire.

C'est fou ce qu'on décapite dans cette famille. Finalement, nos Louis étaient plutôt cools.

Elle lit.

Des différends religieux opposaient les deux demi-sœurs.

Elle réfléchit, cela ne l'arrange pas.

Elle lit.

Des différends (*cherchant puis insistant sur familiaux*) familiaux opposaient les deux demi-sœurs.

Elle lit.

Élizabeth participa à plusieurs complots, fut emprisonnée à la Tour de Londres durant six mois, fut à deux doigts d'être décapitée et ne dut sa survie qu'à son incroyable faculté à nier l'évidence. Abracadabrantesque qu'elle disait (*une autre allusion à l'actualité peut être trouvée*)

Elle cesse de lire.

Wikipédia ne respecte pas toujours la chronologie.

Elle lit.

Arrivée au pouvoir, elle dut affronter plusieurs complots et survivre à plusieurs tentatives d'assassinats. Selon des sources hollywoodiennes, on avait même réussi à empoisonner une de ses robes. Une de ses servantes qui la lui avait empruntée en cachette est morte dans d'horribles souffrances.

Elle cesse de lire.

Putain, ça dissuade ! J'imagine ma sœur

Jouant

- Bébeth, je peux emprunter ta robe pour aller danser ?
- Mais, à tes risques et périls, ma petite sœur, à tes risques et périls.

Elle lit.

Ces tentatives d'assassinat durcirent son caractère à tel point qu'à la fin de sa vie, elle ne craignait plus que les souris. Plusieurs femmes firent les frais de ce durcissement telle sa cousine Marie Stuart qu'elle fit décapiter.

Elle cesse de lire.

Ils auraient pu penser aux profs d'Histoire du 21^{ème} siècle. Trop de décapitation tue la décapitation. À force, cela n'impressionnera plus mes élèves.

Elle lit.

Elle ne portait que des habits clairs et ses dames d'honneur devaient s'habiller en sombre afin qu'Élizabeth puisse resplendir davantage. À la cour, elle tolérait peu de femmes et aucune n'aurait osé être mieux habillée qu'elle.

Elle cesse de lire.

Ce serait une blonde qui ferait cela ! Avez-vous déjà remarqué tout ce que les non-blondes peuvent se permettre ? D'un autre côté, ce n'est pas con comme truc. (*Au public*). Mesdames, si vous êtes riches et d'un naturel généreux, offrez à toutes vos copines des vêtements foncés. Ainsi, il vous suffira de vous mettre en blanc pour qu'on ne voie plus que vous. (*Hésitant*). À condition que votre taille ne soit pas comme votre naturel (*un temps*), généreuse !

Elle lit.

Témoignage de sa mégalomanie, the national portrait gallery of London. comportent 76 portraits d'elle

Elle cesse de lire.

Vous vous rendez compte ? Mégalo pour 76 photos ! De nos jours, quand on voit 76 fois la trombine d'un président de région dans un journal local, on considère que le photographe est fainéant ou travaille pour l'opposition.

Elle lit.

Elle était tellement populaire qu'à son époque, un quart des filles qui naissaient en Angleterre s'appelaient Elizabeth.

Elle cesse de lire.

Elles l'ont échappé belle. Imaginez qu'elle soit appelée Gertrude ! Surtout avec l'accent anglais (*imitant*) Gertrude !

Elle lit.

Elle a longtemps hésité avant d'accepter l'exécution de Marie Stuart. Sa décision prise, elle culpabilisa tellement qu'elle envoya en prison l'homme à qui elle avait demandé de transmettre sa décision

Elle cesse de lire.

Voilà comment il faut s'y prendre avec les mecs ! Une bonne injustice de temps en temps. (*Jouant*). Avoue que tu m'as trompée avec cette salope ! (*Imitant*). Je te jure que non ! (*Jouant, mais on sent qu'elle sait qu'il ne ment pas*). Avoue ! (*Cessant de jouer*). Ça les déstabilise ! On les gère mieux après.

ACTE 4

Durant cette scène, elle se met du blanc sur le visage, met un collier et une montre.

Je vais mettre du blanc. Ça fera plus pédagogie participative et puis cela va les scotcher, les gosses.

Elle lit.

Une fois Reine, tout le monde voulait l'épouser !

Elle cesse de lire.

Voilà bien les mecs ! Promotion canapé, ils adorent.

Elle lit.

Il y avait Philippe II, roi d'Espagne.

Elle cesse de lire.

Quel Culot ! Il avait déjà épousé la sœur aînée.

Elle lit.

Élizabeth a dit non !

Elle cesse de lire.

Evidemment, on n'est pas une roue de secours !

Elle lit.

Comme prétendant, elle eut aussi le tsar de toutes les Russies : Ivan le terrible.

Elle cesse de lire.

Ça fait froid dans le dos !

Elle lit.

Et le roi de Suède.

Elle cesse de lire.

Ça allait encore ! Puis finalement, on a dit non. Il était trop froid.

Elle lit.

Catherine de Médicis lui proposa deux de ses fils

Elle cesse de lire.

Aux choix ! Pas fière la vieille !

Elle lit.

Henri et le duc d'Anjou !

Elle cesse de lire.

Voilà la France ! Les autres pays envoient des vedettes et nous ? Des fils de ! Étonnez-vous qu'on ait refusé. De plus, la Médicis comme belle-mère (*un temps*) même si on est expérimentée, ça dissuade !

Elle lit.

Elle décida finalement de rester célibataire.

Elle cesse de lire.

Merci de noter que cette pièce est déposée à la SABAM et non à la SACD
b.fripiat@noos.fr 0033.6.60.90.95.47 <http://orthogaffe.com/>

Tu m'étonnes !

Elle lit.

Et se fit appeler la reine vierge. Cette appellation s'explique uniquement par le fait qu'elle n'eut pas d'enfant. On lui connut plusieurs favoris envers qui elle eut un jour cette répartie : « il n'y a dans ce pays qu'une seule maîtresse et, sachez-le, pas de maître ».

Elle cesse de lire.

Génial ! (*S'imaginant au cours*). Il n'y a dans cette classe qu'une seule maîtresse et, sachez-le, pas de maître Sachez-le !

Elle lit.

Elle sut se montrer dur avec les favoris qui la déçurent.

Elle cesse de lire.

Bien fait !

Elle lit.

L'un d'eux qui s'était marié en cachette fut envoyé à la tour de Londres.

Elle cesse de lire.

Et hop ! Elles sont plus justes les Rousses. Une Brune, ce serait la maîtresse qu'elle aurait envoyée à la Tour de Londres. Surtout si la maîtresse est Blonde.

Elle lit.

Earl d'Essex lui fit des histoires à la fin de son règne, elle n'hésita pas à le faire exécuter.

Elle cesse de lire.

Cela faisait longtemps !

Elle lit.

Les hommes lui vouaient un véritable culte !

Elle cesse de lire.

Ils ne comprennent que la force !

Elle lit.

Robert Dudley lui offrit la première montre bracelet connue au monde.

Elle cesse de lire.

C'est fou l'importance que les montres peuvent avoir chez les chefs d'Etat. À croire qu'ils ont peur de rater l'heure du départ ! Elle a une excuse, c'était la première !

Elle lit.

En son honneur, Walter Raleigh appela Virginie la région des USA qu'il découvrit.

Elle cesse de lire.

C'est vrai qu'Élisabethie... Au moins, avec la Louisiane, nos loulous ont eu plus de chance ! Bienfait, de laisser tomber Clovis, (*un temps, expliquant*) comme nom !

Elle lit.

Walter Raleigh avait un manteau très cher ! Il le posa dans une flaque d'eau afin qu'elle ne mouille pas les pieds.

Elle cesse de lire.

Ouah ! Ça fait rêver ! Surtout en Angleterre ! Il pleut tout le temps.

Elle lit.

Elle ne laisse à aucun homme le soin de réorganiser son armée et lorsque Philippe II arma contre elle la terrible armada, elle harangua elle-même ses troupes.

Elle prend la pose. Jouant.

Philippe, veuf de sa sœur, voulait l'épouser
Mais la Reine lui tient tête. Elle refuse d'accepter

D'Élizabeth, il voulait devenir le coach
Il demeurera, pour l'éternité, un beau

Un beau qui râle, crie, hurle, ose la traiter de poule
Mais face à lui, Reine sereine, Bébeth reste cool.

Elizabeth, méfie-toi des beaux éconduits
Même si t'es pas blonde, ils te feront des ennuis

Et ce macho, plein d'aigreur, arme 130 vaisseaux
Pour y embarquer 30.000 hommes, 300 chevaux

Un hôpital, du matos pour assiéger Londres
Et de notre pauvre Bébeth creuser la tombe

Il veut rejoindre le duc de Parme resté en Flandre
En face, Bébeth, toujours sereine, décide de l'attendre

Avec 197 petits navires
Et 15.835 mâles pour la servir.

Sachez, Messieurs, que les femmes goûtent la précision
Et Bébeth connaît le moindre de ses truffions

Tous ces jeunes hommes virils chantent, dansent, se saoulent
Seule à leur tête, Reine sereine, Bébeth reste cool.

Le 30 juillet, la flotte ennemie longe Plymouth
Où Bébeth s'arrange pour que quelques navires fassent plouf

Le mardi 7 août, elle mouille, la flotte pas Bébeth
Forte et menaçante au large de Calais

Impatient, le beau doit attendre le duc de Parme
Tout à coup, il se dit : mais c'est le duc de Parme !

Hélas, hélas, trois fois hélas : c'était Blücher
Non ! Oubliez ces hélas, c'est une autre guerre

Ces ducs, ces princes, ces Rois voudraient bien qu'elle s'écroule
Mais face à eux, Reine sereine, Bébeth reste cool.

Merci de noter que cette pièce est déposée à la SABAM et non à la SACD
b.fripiat@noos.fr 0033.6.60.90.95.47 <http://orthogaffe.com/>

En pleine nuit, elle envoie quelques barques enflammées
Entre leurs navires, histoire de les éclairer

C'est la panique, la flotte beaufienne flambe de tout bois
Comme un jour de l'an dans un parking strasbourgeois

À l'aube, le beauf voudrait rassembler ses navires
Mais Bébeth qui a bien dormi lui prépare le pire

À distance, ses galères se mettent à tirer
Sur celles du beauf qui essayent de les aborder

188 navires en retard d'une guerre disparaissent dans des flots avides de galères
Mais que diable allaient-ils faire dans cette galère !

Ces vaisseaux trop sûrs d'eux tremblent, flambent, chavirent et puis coulent
Voyant cette scène digne d'une reine, Bébeth reste cool.

Dans un légitime souci d'éviter la mort
Ce qui reste de la flotte beaufienne fuit vers le Nord

Arrivée à la pointe de l'Écosse, elle s'arrête
C'était pas le bon chemin, en plus elle est distraite !

Mais une énorme tempête la saisit au retour
60 nouvelles galères disparaissent à leur tour

Grâce à cette victoire, Bébeth dominera les foules
Mais devenue reine, elle ne sera plus jamais cool.

ACTE 5

Au comble de l'excitation. Elle lit.

Durant son règne, on lui a reproché de jurer

Elle cesse de lire.

Et alors ? Nous avons le droit, c'est qui qui a vaincu la terrible armada ?

Elle lit.

De cracher.

Elle cesse de lire.

Normal, c'est pas nous qui nettoie.

Elle lit.

De jeter tout ce qui lui tombait sous la main

Elle cesse de lire.

Et alors ? Ce n'est pas nous qui payons ! À la cour, tout est subventionné.

Elle s'emporte.

Mais, à côté de ces broutilles, j'ai stabilisé la monnaie, développé le commerce, autorisé le mariage des prêtres. J'ai développé les arts ! Shakespeare c'est moi (*un temps au public*) depuis le temps qu'on se demande qui c'est, maintenant vous savez. Je n'ai fait que des guerres défensives. J'ai mis fin aux guerres civiles. Dans ma classe, plus de bagarre ! Mes mots d'ordre : rassembler, protéger, rassurer pour incarner toute la classe en ma personne.

ÉPILOGUE

Elle a mis une perruque rousse.

Aujourd'hui, les enfants, je vais vous parler d'Élisabeth I^{ère}, reine d'Angleterre ! Élisabeth est née en 1533 et morte en 1603 à l'âge de 70 ans. Vos gueules les chocolatiers ! (*Défiant*).

À une année près, elle mourait à l'âge de 69 ans. Les obsédés de la troisième rangée, un sourire et je vous casse !

Elle aurait pu aussi mourir à 68 ans au mois de mai. Je signale aux fils à papas barbus qu'ils peuvent dire au préfet et à leurs révolutionnaires de père qu'il n'y a qu'une maîtresse dans cette classe et, sachez-le, pas de maître. Sachez-le !

Élisabeth I^{ère} était la deuxième fille de son père à ne pas confondre avec Élisabeth II qui était la première du sien ! Alors, Marie Stuart, on rame dans son dictionnaire ! (*Un temps*) Oui, c'est à toi que je parle ! Il n'y a qu'une Marie ici que je sache. Bon, passe-moi ta tablette ! Ou plutôt non, donne-la à Bertrand afin qu'il me la passe !

Elle demande pourquoi.

Ça me regarde ! Alors Bertrand, ça vient ? Bien ! Bertrand, tu me feras trois heures de colle à la Tour de Londres !

Il demande pourquoi.

Parce que je culpabilise.

Et puis cessez de m'énervier ! Je peux cracher si ça me chante. (*Un temps*).

Qu'est-ce qu'il dit le Robespierre à Sabot ? (*Un temps*). Non je ne me prends pas pour Élisabeth ! Je suis Élisabeth ! Et s'il y en a une qui bouge, dans le cadre de la pédagogie participative, j'ai amené de quoi me faire respecter. Et moi je n'aurai pas besoin de bourreaux

Elle sort une hache. Le noir apparaît

Alors le guillotineur de concombre ? On fait moins le malin maintenant

On entend le bruit d'une ambulance.

Du même auteur !

Théâtre en ligne sur You Tube.

Pas si con pour un père.

Cette comédie décrit la confrontation entre une fille particulièrement gâtée et son père dont le niveau de vie a brutalement baissé.

<https://www.youtube.com/watch?v=H2rogP3eq88>

Et si on simplifiait l'orthographe !

Cette comédie décrit la confrontation entre un grammairien gardien de l'orthodoxie grammaticale et sa secrétaire partisane des SMS. Le résultat sera surprenant. Elle comporte deux versions.

1h30. <https://www.youtube.com/watch?v=jQ9yo5dysyM>

1h. <https://www.youtube.com/watch?v=vUBEO7KzQnw>

Belles-mères

Cette comédie pour huit personnages décrit la rencontre de deux familles au niveau de vie différent. Mais les riches ne sont pas toujours ceux que l'on croit. D'habitude, cette pièce dure une heure et demie, mais nous avons beaucoup improvisé.

<https://www.youtube.com/watch?v=aKxJov-0cgM>

Winston Churchill. La décision qui sauva le monde.

Pièce historique décrivant une rencontre imaginaire entre Winston Churchill et Rudolf Hess qui permet de comprendre pourquoi Churchill prit sa décision qui sauva la civilisation.

<https://www.youtube.com/watch?v=gSnuzf7a4zs/>

<https://www.youtube.com/watch?v=y6YO52eTNzI>

À l'Ombre des Pommiers.

Cette comédie pour cinq personnages décrit la bataille entre deux couples pour acquérir l'héritage d'une tante particulièrement capricieuse.

<https://www.youtube.com/watch?v=AdTORY2nuEA>

Nous n'irons pas à l'hospice.

Cette comédie pour six personnages décrit la bataille d'un couple fortuné pour éviter l'hospice. D'habitude, cette pièce dure une heure et demie, mais nous avons beaucoup improvisé.

<https://www.youtube.com/watch?v=BgcXJ80OYTQ>

Merci de noter que cette pièce est déposée à la SABAM et non à la SACD
b.fripiat@noos.fr 0033.6.60.90.95.47 <http://orthogaffe.com/>

Divertissement.

Scénariste de la web série <http://orthogaffe.com/>.

110 sketches qui rient de et avec l'orthographe. Les cinq premières saisons donnent des trucs pour ne plus faire de fautes. Les suivantes (à partir du 110^{ème} épisode) se demandent pourquoi cela s'écrit comme ça.

On peut toujours dire non !

Édition Gunten (roman). 2015.

Ce roman décrit la recherche d'un présentateur télé menacé de mort qui voudrait savoir à qui il a fait du tort. Il se plonge dans son passé.

Version papier

http://www.editionsgunten.com/catalog/product_info.php?cPath=3&products_id=195

Version Kindle

http://www.amazon.fr/peut-toujours-dire-non-ebook/dp/B00WIR4NJC/ref=sr_1_3?s=books&ie=UTF8&qid=1430918087&sr=1-3

Les questions d'Aurélien ! Livre II. Néron... et si c'était un brave type ?

Éditions Gunten (roman). 2012.

Écrit en collaboration avec **Catherine Hague**, ce roman raconte les aventures d'Aurélien jeune historien du XXII^{ème} siècle invité à se promener dans l'Histoire pour réaliser sa thèse. Cette fois, il doit essayer de savoir si les accusations des témoins contre Néron (Suétone et Tacite) suffiraient pour le faire passer devant un jury américain.

Version papier.

http://www.editionsgunten.com/catalog/product_info.php?cPath=3&products_id=166

Version Kindle.

http://www.amazon.fr/Néron-c'était-brave-questions-dAurélien-ebook/dp/B00BT0J3B2/ref=sr_1_5?s=digital-text&ie=UTF8&qid=1423153987&sr=1-5&keywords=Bernard+Fripiat+kindle

Les questions d'Aurélien ! Livre I. Mais qui a foutu le bordel dans l'Europe en 814 ?

Éditions Gunten (roman). 2011.

Écrit en collaboration avec **Catherine Hague**, ce roman raconte les aventures d'Aurélien, jeune historien du XXII^{ème} siècle invité à se promener dans l'Histoire pour réaliser sa thèse. Cette fois, il doit essayer de savoir si l'Europe aurait pu se construire en 814 et pourquoi cela ne s'est pas fait.

Version Papier.

Merci de noter que cette pièce est déposée à la SABAM et non à la SACD
b.fripiat@noos.fr 0033.6.60.90.95.47 <http://orthogaffe.com/>

http://www.editionsgunten.com/catalog/product_info.php?cPath=2&products_id=151

Version Kindle.

http://www.amazon.fr/foutu-bordel-lEurope-questions-dAurélien-ebook/dp/B005WZT8XI/ref=sr_1_4?s=digital-text&ie=UTF8&qid=1423154027&sr=1-4&keywords=Bernard+Fripiat+kindle

Le Juge et le Ministre suivi des Killers

Éditions Gunten (théâtre). 2005.

Ce livre comprend deux comédies. La première décrit la rencontre entre un ministre et un juge qui s'est juré d'avoir sa tête. La seconde s'amuse du monde de l'entreprise en décrivant la vengeance d'une femme que son petit copain a dû virer pour prouver sa qualité de manager.

Version Kindle.

http://www.amazon.fr/Théâtre-Juge-Ministre-suivi-Killers-ebook/dp/B00EECIMS/ ref=sr_1_7?s=digital-text&ie=UTF8&qid=1423154098&sr=1-7&keywords=Bernard+Fripiat+kindle

Version Ipad.

<http://www.numilog.com/261307/Theatre-Juge---Killers.ebook>

Version papier.

http://www.editionsgunten.com/catalog/product_info.php?cPath=1&products_id=55

Monstres ordinaires,

Éditions Gunten (roman). 2002.

22 histoires dont la plupart finissent mal (mais pas toutes) qui décrivent la rencontre entre un bourreau et sa victime. La moitié des récits se déroule dans le passé et l'autre dans le monde actuel.

Version Kindle.

http://www.amazon.fr/Monstres-ordinaires-Bernard-Fripiat-ebook/dp/B00ED04X2O/ref=sr_1_6?s=digital-text&ie=UTF8&qid=1423154072&sr=1-6&keywords=Bernard+Fripiat+kindle

Version Ipad.

<http://www.numilog.com/261303/Monstres-ordinaires.ebook>

Version papier.

http://www.editionsgunten.com/catalog/product_info.php?products_id=79

Le siècle des Pardase

Éditions Gunten (roman). 2001.

Roman policier qui décrit les conséquences sur une famille d'un testament écrit par Monsieur Pardase, il y a un siècle. Testament peut être synonyme de vengeance.

Version papier.

http://www.editionsgunten.com/catalog/product_info.php?products_id=77

Version Kindle.

http://www.amazon.fr/siècle-Pardase-Bernard-Fripiat-ebook/dp/B00DU6TA9I/ref=sr_1_1?s=digital-text&ie=UTF8&qid=1423153937&sr=1-1&keywords=Bernard+Fripiat+kindle

Version Ipad.

Merci de noter que cette pièce est déposée à la SABAM et non à la SACD
b.fripiat@noos.fr 0033.6.60.90.95.47 <http://orthogaffe.com/>

<http://www.numilog.com/261303/Monstres-ordinaires.ebook>

Winston Churchill. La Décision qui sauva le Monde

Éditions L'Harmattan (théâtre). 2001.

Pièce historique décrivant une rencontre imaginaire entre Winston Churchill et Rudolf Hess, qui permet de comprendre pourquoi Churchill prit cette décision qui sauva la civilisation.

Version papier.

http://www.amazon.fr/Winston-Churchill-Décision-Sauva-Monde/dp/2747502244/ref=sr_1_13?ie=UTF8&qid=1381166300&sr=8-13&keywords=bernard+fripiat

Au secours, on simplifie l'orthographe....

Actuellement au théâtre.

<http://www.billetreduc.com/117818/evt.htm>

Pièces de théâtre accessibles sur le site : Le proscenium.

Excellent site où vous retrouvez toutes mes pièces.

<http://www.leproscenium.com/ListePieceAuteur.php?IdAuteur=837>

Pédagogie.

L'orthographe. 99 trucs pour en rire et la retenir

Éditions Gunten. 2013.

De loin, le meilleur livre d'orthographe que j'ai écrit (sa possession vous dispense de vous procurer les autres qui sont épuisés ou hors de prix sur Amazon). Vous y trouverez toutes les questions que mes stagiaires m'ont posées en 20 années d'animation. Chaque point d'orthographe offre une dictée comique et renvoie à un sketch de la série orthogaffe.com. Ces deux apports permettent de revoir la matière en riant.

Version papier.

http://www.editionsgunten.com/catalog/product_info.php?cPath=3&products_id=170

Version Kindle vivement déconseillée.

Version Ipad.

<http://www.numilog.com/266616/L-orthographe---99-trucs-pour-en-rire-et-la-retenir.ebook>

Au commencement était le verbe, ensuite vint l'orthographe.

Éditions Vuibert. 2015.

Une histoire de l'orthographe qui complète le précédent et explique, en 130 *pourquoi*, nos principales difficultés orthographiques.

http://www.amazon.fr/commencement-était-verbe-ensuite-lorthographe/dp/2311100505/ref=pd_sim_b_1?ie=UTF8&refRID=1KAA80SYBH4F6AFB2RW1

Merci de noter que cette pièce est déposée à la SABAM et non à la SACD
b.fripiat@noos.fr 0033.6.60.90.95.47 <http://orthogaffe.com/>

Orthogaffe.com en bande dessinée,

Éditions Demos. 2012.

Écrite en collaboration avec **Nicky Ward**, cette bande dessinée présente les deux premières saisons de la série orthogaffe.com. Le livre est malheureusement épuisé, mais vous pouvez trouver les planches sur Facebook, dans le groupe fan d'orthogaffe. Je peux aussi vous les fournir par mail (b.fripiat@noos.fr) sur simple demande.

Comment réussir vos examens ? L'intelligence ne vous dispense pas d'être malin

Éditions Demos. 2007.

Ce livre offre des trucs pour réussir les concours, tant à l'oral qu'à l'écrit.

Version Ipad

<http://www.numilog.com/37789/Comment-reussir-vos-examens---L-intelligence-ne-nous-dispense-pas-d-etre-malin.ebook>